**■ UI/UX 벤치마킹 분석서**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 문서 번호 |  | 작성자 | | 윤대웅 |
| 최초 작성일 | 2020-07-12 | 최종 수정일 | |  |
| 출처 / 기능 | 전시행사란 / 메인화면 | | | |
| 페이지 설명 | 전시/행사 내용을(이미지포스터)를 통해서 확인하고 클릭하여 정보를 확인할 수 있습니다. | | | |
| 페이지 URL | <http://ticket.yes24.com/New/Genre/GenreMain.aspx?genre=15460&Gcode=009_202_005> | | | |
| 화면 | | | 분석 결과 | |
|  | | | 장점: 포스터를 통해서 클릭이 이동 할 수 있게 되어 있기 때문에 직관적으로 찾기 쉽게 되어있다. | |
| 벤치마킹안: 지금 코로나로 인해 수가 적어서 찾기 쉬워보이지만  수가 많아지면 상단 노출되지 않은 전시들은 찾기 어려울 것으로 생각된다. 태그(현대미술,수공예등등)를 설정하여 태그에 따른 구분을 할 수 있도록 하면 더 좋을 것으로 생각 된다. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 문서 번호 |  | 작성자 | | 윤대웅 |
| 최초 작성일 | 2020-07-12 | 최종 수정일 | |  |
| 출처 / 기능 | 전시행사란 / 메인화면 | | | |
| 페이지 설명 | 전시/행사 내용을(이미지포스터)를 통해서 확인하고 클릭하여 정보를 확인할 수 있습니다. | | | |
| 페이지 URL | <http://ticket.yes24.com/New/Genre/GenreList.aspx?genretype=1&genre=15460> | | | |
| 화면 | | | 분석 결과 | |
|  | | | 장점: 이미지와 이름이 한 눈에  들어오며, 깔끔한 UI로  구성되어 있다는 느낌을 받을 수 있습니다. | |
| 벤치마킹안: 전시 메인과 마찬가지로 상단 노출되지 않은 전시들은 찾기 어려울 것으로 생각된다. 태그(현대미술,수공예등등)를 설정하여 태그에 따른 구분을 할 수 있도록 하면 더 좋을 것으로 생각 된다. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 문서 번호 |  | 작성자 | | 윤대웅 |
| 최초 작성일 | 2020-07-12 | 최종 수정일 | |  |
| 출처 / 기능 | 전시행사란 / 메인화면 | | | |
| 페이지 설명 | 전시/행사 내용을(이미지포스터)를 통해서 확인하고 클릭하여 정보를 확인할 수 있습니다. | | | |
| 페이지 URL | <http://ticket.yes24.com/Perf/36938> | | | |
| 화면 | | | 분석 결과 | |
|  | | | 장점: 무난한 구성으로 스크롤을 내리면서 정보를 확인 할 수 있고 달력을 통해 날짜 등에 맞춰 예약할 수 있게 되어 있다. | |
| 벤치마킹안: 가장 심플하고 보편적인 형태로 구성하는것이 맞아 보인다. | |